

**Catalogue des partitions Benesh en consultation à la médiathèque du Conservatoire de Paris | 2013**

N°	AUTEUR	TITRE OEUVRE	GENRE	PARTIES NOTÉES	NOMBRE INTERPRÈTE	NOTATEUR	ORIGINE PARTITION
27	AILEY Alvin	The River	Ballet en 12 tableaux de 35 mn	En entier		LINDSTROM Eva	Benesh Institute
14	ALEXANDER Susan	Une Petite Folie	Variation contemporaine	En entier		NAIDICH Natalia	DFS
17	ALEXANDER Susan	Enchaînements de cours	Cours contemporain	16 enchaînements		BERNARD Claire	Diplôme notateur
24	ALEXANDER Susan	La chambre bleue	Variation contemporaine	En entier		DEMICHÉLIS Eleonora	DFS
80	ANTHONY Mary	Lady Macbeth	Solo - 12 mn	En entier	1F	MEDOUR Cécile	avec le soutien du Ministère de la Culture
30	ASHTON Frederick	Capriol Suite	Ballet de 11 mn	Bransle	4 F - 4 H	FRANCIS Helen	Benesh Institute
37	ASHTON Frederick	La Valse	Ballet de 14 mn	En entier	23 F - 23 H	BUNTING Rosemary	Benesh Institute
39	ASHTON Frederick	La Chatte métamorphosée en femme	Solo de 6 mn	En entier	1 F	HARRIS Gary	Benesh Institute
28	BAGOUET Dominique	Crawl	Ballet de 28 mn	En entier		GEMIN Véronique	Benesh Institute
68	BAGOUET Dominique	Déserts d'amour		Extrait : Duo	couple F-H	NAIDICH Natalia	Commande des Carnets Bagouet
69	BAGOUET Dominique	Necessito, pièce pour Grenade	Pièce de 85 mn	Extrait : Solo de l'Emir -3 mn	F ou H	NAIDICH Natalia	avec le soutien du Ministère de la Culture
72	BAGOUET Dominique	Chansons de nuit	Trio de 10 mn	Entier	3F	NAIDICH Natalia	avec le soutien du Ministère de la Culture
38	BALANCHINE George	Who Cares ?	Ballet de 38 mn	En entier	8 F - 6 H	JOHNSON Kristin	Benesh Institute
56	BART Patrice	La petite danseuse de Degas		Acte 1 : Une classe de danse : 19mn Acte 2 : Les blanchisseuses : 8 mn	Solistes : 3F - 4H + 21 F - 9 H	CABIAC Véronique	Diplôme notateur
15	BELARBI Kader	Hurlevent	Ballet en 2 actes	la vision d'Heathcliff : 3 mn		CABIAC Véronique	DFS
40	BIGONZETTI Mauro	Songe d'une nuit d'été	Ballet en 3 actes de 1h20mn	Acte 1 : Scènes II,V,VI : 9 mn	10 F - 8 H	DEMICHÉLIS Eleonora	Diplôme notateur
66	BIGONZETTI Mauro	Les Quatres saisons de Vivaldi	Ballet en 12 scènes de 45 mn	Extraits : SpringIII et Autumn III (4mn)	13 F - 13 H	FRID Natasha	Diplôme notateur
3	BINTLEY David	Choros	Ballet en 6 tableaux de 30 mn	En entier	5F - 4H	COYLE Grant	Benesh Institute
4	BINTLEY David	Samson et Dalila	Opéra en 3 actes	parties dansées : 10 mn	17 F - 11 H	WHITLEY Ann	Benesh Institute

**Catalogue des partitions Benesh en consultation à la médiathèque du Conservatoire de Paris | 2013**

N°	AUTEUR	TITRE OEUVRE	GENRE	PARTIES NOTÉES	NOMBRE INTERPRÈTE	NOTATEUR	ORIGINE PARTITION
5	BINTLEY David	Young Apollo	Ballet en 3 tableaux de 28 mn	En entier	18F - 1H	PAGE Jo'anne	Benesh Institute
82	BLASKA Felix	Voyage ou mémoires à venir				DESCAMPS Manuella	Diplôme notateur
6	BOURNONVILLE August	Napoli	Ballet en 3 actes de 2H 45 mn	En entier	25F - 25H + Extras	CURRY Diana	Benesh Institute
36	BOURNONVILLE August	La Ventana	Ballet en 2 Tableaux de 20 mn	En entier	11 F - 10 H	JONES Julie	Benesh Institute
7	CHOPINOT Régine	Les Rats	Ballet de 16 mn	En entier	6F - 6H	PERLOV Noémi	Benesh Institute
79	Collectif Cie XY	Le Grand C	Ballet acrobatique 1 heure	Extraits - voir partition -	circasiens : 6F - 11H	WOLF Katrin	Diplôme notateur
8	CUNNINGHAM Merce	Fielding Sixes	Ballet de 30 mn	En entier	10 minimum	BRABAN Michèle	Benesh Institute
61	D'AT Bertrand	Le chant de la terre	Ballet d'1h	Début du 1er Mouvement : 3 mn	10 F - 12 H - + 2 chanteurs	PSAROUDAKI Alice	Diplôme notateur
46	DEBRUS Alain	Pierrot Lunaire		Marche d'entrée - Trio de couples - Trio de femmes	8 F - 8 H	LOULOUidakis Marie	DFS
51	DEGROAT Andy	Portraits de danseurs	Ballet en 13 tableaux de 25 min.	En entier	7F - 7H	PERLOV Noemie	
35	DOLIN Anton	Variation for Four	Ballet de 20 mn	En entier	4 H	STJERNLOF Agneta	Benesh Institute
88	FOKINE Michel	Le spectre de la rose		Entier - transmis John Gilpin after Karsavina	1F - 1H	JOHNSON Kristin	Benesh Institute
25	FONTE Nicolo	Accidental Signals	Ballet en 14 tableaux de 22 mn	Extraits: duo, quatuor, quintet, trio, solo et final	4F - 5H	DEMICHElIS Eleonora LILA Anne-Valérie	DFS
52	GALGUERA Gonzalo	Carmen	Ballet	la diseuse de bonne aventure et l'invitée : duo 1minute 20	2F	PSAROUDAKI Alice	DFS
70	GALLOTTA Jean-Claude	Trois Générations	Pièce de 3 fois 30 mn	Acte 2 - 30 mn	4F - 5H	NAIDICH Natalia	avec le soutien du Ministère de la Culture
71	GALLOTTA Jean-Claude	Suite	Trio de 10 mn	Entier	2F - 1H	NAIDICH Natalia	avec le soutien du Ministère de la Culture
47	GEDDES Gerda	T'AI CHI CH'UAN	Enchaînements de cours			JOHNSON Patricia	Benesh Institute
67	GROSSMAN Danny	Nobody's Business	Pièce chorégraphique de 17 mn	Extraits : part I et part III (8 mn)	13 F - 13 H	FRID Natasha	Diplôme notateur

**Catalogue des partitions Benesh en consultation à la médiathèque du Conservatoire de Paris | 2013**

N°	AUTEUR	TITRE OEUVRE	GENRE	PARTIES NOTÉES	NOMBRE INTERPRÈTE	NOTATEUR	ORIGINE PARTITION
31	IVANOV Lev	Coppelia	Ballet en 2 actes	Variation de Swanilda et Thème slave varié du 1er Acte	1 soliste et 8 F	BENESH Joan / ALLEN Elphine / PILKINGTON Linda	Benesh Institute
45	LAFONTA André	Enchaînements de cours	Cours Contemporain	31 Enchaînements /		LEROY Sandrine PANASSIE Romain	DFS
20	LANDER Harald	Etudes	Ballet en 1 acte de 45 mn	Variation de l'Etoile- enseignée par Wilfride Piollet	1 F	LOUIS Valérie	DFS
85	LANDER Harald	Etudes	Ballet en 1 acte de 45 mn	Extraits -N°11,15,16,23,		CURRY Brownen - FRANKEL Dora	Benesh Institute
73	LARRIEU Daniel	Chiquenaudes	Trio de 10 mn	Entier	2F - 1H	NAIDICH Natalia	avec le soutien du Ministère de la Culture
81	LEBRUN Thomas	4 ciels de novembre	Pièce contemporaine de 88 mn	Début - duo - solo 10mn	8F - 6H	CARILLO Lydia	Diplôme notateur
63	LIFAR Serge	Entre deux rondes	Ballet en 1 tableau de 18 mn	pas de deux 3mn	7 F - 4 H	HALLE Muriel	DFS
48	LIMON José	There is a Time	Pièce chorégraphique de 35 min.	En entier	4F - 7H	STJERNLOF Agneta	Opéra de Stockholm
54	LOCK Edouard	AndréAuria	Ballet de 46 mn	2 Variations, 1 trio, 2 duos : 8 mn	6 F - 5 H	CABIAC Véronique	Diplôme notateur
21	LUBOVITCH Lar	Marimba	Ballet de 19 mn	extraits de 17 min	5 F - 5 H	BERREBY Sarah	DFS
87	MACMILLAN Kenneth	Elite Syncopations		Extraits - trio F,		STEVART Douglas	Benesh Institute
23	MAILLOT Jean-Christophe	Recto Verso	Ballet en 2 tableaux de 26 mn	Extraits des 2 tableaux : 15 mn	1 F et 2 H + 8 F et 8 H	BERNARD Claire	Diplôme notateur
84	MAILLOT Jean-Christophe	Roméo et Juliette		Acte 1 : Variation Juliette - Acte 3 : Pas de deux		OTAKE Natsumi	Diplôme notateur
58	MALANDAIN Thierry	Le sang des étoiles		3 extraits de 1(mn : Polka - Ballet Espagnol - Bayadère	16 danseurs, F ou H	LEROY Sandrine	Diplôme notateur
9	MASSINE Leonide	Le Tricorne	Ballet en 1 acte de 42 mn	En entier	17F - 19H	BOURNE Jane	Benesh Institute
76	MERZOUKI Mourad	Boxe Boxe	Pièce Hip-hop 1h	extrait : Shadow boxing - 4 mn	1F - 7H	MEDOUR Cécile	Diplôme notateur
65	MILLEPIED Benjamin	Amoveo	Ballet en 7 mouvements - 42 mn	Mouvements I II et IV - 17 mn	11 F et 11 H	HALLE Muriel	Diplôme notateur
32	NEUMEIER John	Bach Suite 2	Ballet de 20 mn	Menuet	4 Couples	MENCK Susanne	Benesh Institute
33	NEUMEIER John	Mozart 338	Ballet de 22 mn	Two sailors and a girl / Andante di molto	1F - 2 H +1F + 2 couples	MENCK Susanne	Benesh Institute

**Catalogue des partitions Benesh en consultation à la médiathèque du Conservatoire de Paris | 2013**

N°	AUTEUR	TITRE OEUVRE	GENRE	PARTIES NOTÉES	NOMBRE INTERPRÈTE	NOTATEUR	ORIGINE PARTITION
86	NIJINSKY Vaslav	L'après-midi d'un faune		Entier - transmis Elisabeth SCHOOLING-NY 1980	7F - 1H	JONES Julie	Benesh Institute
13	NIKOLAÏS Alwin	Sanctum	Ballet en 3 actes de 27 mn	Water Study : 10 mn	10 minimum - mixtes	BERNARD Claire	DFS
10	NORTH Robert	Lonely Town, Lonely Street	Ballet de 26 mn	En entier	4 F - 3 H	BRABAN Michèle	Benesh Institute
12	NORTH Robert	Light Fandango	Ballet en 7 tableaux de 25 mn	Tableaux 1,2 et 5 : 10 mn	7F - 5 H	BERNARD Claire	DFS
34	NORTH Robert	Death and the Maiden	Ballet de 30 mn	incomplet : manque la fin	4 F - 4 H	DYER Alexandra	Benesh Institute
53	NORTH Robert	Romeo et Juliette	Ballet en 3 actes	Extraits de l'acte 1	13F - 12 H	Mirzabekiantz Eliane	Benesh Institute
57	NORTH Robert	Figures Courantes		2ème et 3ème mouvement	5F - 4 H	NAIDICH Natalia	Diplôme notateur
29	OBARZANEK Gidéon	C.O.R.R.U.P.T.E.D	Ballet de 25 mn	En entier	3 F - 4 H	AARTS Janeke	Benesh Institute
22	PAGE Ashley	Red dream sequence	Ballet en 3 tableaux de 24 mn	extraits : solo, quintet, duo	6 F - 5 H	BLAZEJEWSKI Armelle LOUIS Valerie	DFS
62	PANASSIE Romain	Quintuple	Pièce chorégraphique de 14 mn	deuxième partie 8 mn	3 F - 2 H	PANASSIE Romain	Diplôme notateur
83	PAUL Nicolas	No Sens	Ballet en 8 tableaux - 25mn	Final - solo fin - 6 mn	6F - 4H	OTAKE Natsumi	Diplôme notateur
18	PIOLLET Wilfride	Les barres flexibles	Cours classique	8 exercices		BERNARD Claire	DFS
26	PRELJOCAJ Angelin	Petit essai sur le temps qui passe	Ballet en 8 tableaux	En entier	5F - 2H	BURNET Karl	Benesh Institute
42	PRELJOCAJ Angelin	Larmes Blanches	Ballet en 1 acte de 20 mn	En entier	2F - 2H	LEVEQUE Dany	Ballet Preljocaj
43	PRELJOCAJ Angelin	Roméo et Juliette	Ballet de 90 mn sans entracte	En entier	12F - 12H	LEVEQUE Dany	Ballet Preljocaj
49	PRELJOCAJ Angelin	Un trait d'Union	Duo de 25 min.	En entier	2H	LEVEQUE Dany	Ballet Preljocaj
50	PRELJOCAJ Angelin	Paysage après la bataille	Ballet en 1 ace de 75 mn	En entier	11F - 12H	LEVEQUE Dany	Ballet Preljocaj
74	PRELJOCAJ Angelin	Marché noir	Pièce trio de 10 mn	Entier	2F - 1H	NAIDICH Natalia	avec le soutien du Ministère de la Culture
78	RHODES Gilles	Mobile Homme	Spectacle de rue	Numéro de trapèze - extrait	1F	WOLF Katrin	Diplôme notateur

**Catalogue des partitions Benesh en consultation à la médiathèque du Conservatoire de Paris | 2013**

N°	AUTEUR	TITRE OEUVRE	GENRE	PARTIES NOTÉES	NOMBRE INTERPRÈTE	NOTATEUR	ORIGINE PARTITION
11	ROBBE Hervé	Appassionata	Ballet d'1h 15 mn	extraits de la 1ère section : 27 mn	1F - 3H et 1 régisseur	LÉVÉQUE Dany	Benesh Institute
16	RUSSILLO Joseph	L'oiseau de feu	Ballet en 2 tableaux	duo pour 4 couples :	4 couples	NEWSAM Graciela	DFS
31	SAINT-LEON Arthur	Coppelia	Ballet en 2 actes	Variation de Swanilda et Thème slave du 1er acte	1 soliste et 8 F	JONES Linda	Benesh Institute
41	SCHOLZ Uwe	Bruckner 8	Ballet en 4 mouvements de 1h40	llème mouvement - Scherzo : 6 mn	26 F - 21 H	DEMICHÉLIS Eleonora	Diplôme notateur
59	SCHRIDER Mario	Versunken in Blue	Ballet en 11 mouvements d'1h20	Fin du 3ème mouvement 2min	14 danseurs ou plus	PSAROUDAKI Alice	Diplôme notateur
60	SCHRIDER Mario	Good morning - you the beautiful - you my life	Pièce chorégraphique en 31 scenes	Scènes 12 et 23 : 5 mn	8F - 9H + 1 chanteur	PSAROUDAKI Alice	Diplôme notateur
44	STROMGREN Jo	Fièvre	Ballet de 25 mn	extrait au début du ballet	15 Danseurs (F ou H)	LEROY Sandrine	DFS
55	TESHIGAWARA Saburo	Air	Ballet en 4 parties de 40 mn	In a landscape (4ème partie) : 8 mn	11 F - 8 H	CABIAC Véronique	Diplôme notateur
19	VITRAC Florence	Enchaînements de cours	Cours contemporain	24 Enchaînements		BERNARD Claire NEWSAM Graciella	DFS
64	WAEHNER Karin	L'oiseau qui n'existe pas	solo - 6 mn	Entier	F ou H	GEMIN Véronique	avec le soutien du Ministère de la Culture
77	WERTHEIM Noa	Mana	Pièce contemporaine de 48 mn	Extraits : Sad Duets et Final - 7 mn	3F - 5H	MEDOUR Cécile	Diplôme notateur
1		Dances from Burgundy and Italy	Dances de cour du 15ème Siècle	8 Dances	Couples	BERRY Irmgard	Benesh Institute
2		4 Dances Indiennes	Dances traditionnelles			COOK Janet / BALCHIN Marianne / FAICT Elli	Benesh Institute